



Asociación Vallecaucana de  
**orquideología**

Dedicados al Estudio, Conservación y Cultivo de las Orquídeas



*Dendrobium spectabile*

#484

**Boletín Mensual**

Novedades y Programación

Agosto 2019

**BOLETÍN No. 484 – AGOSTO – 2019**

**“Las vandaceas: de allá y de acá”  
Biólogo Ángel Vale González**

**Miércoles 28 de Agosto de 2019  
5:00 p.m.**

**ORQUIDEORAMA**

## **EDITORIAL AGOSTO 2019.**

Apreciados amigos.

De nuevo con ustedes para comentar los eventos efectuados durante este mes de Agosto que termina.

El pasado 31 de Julio, en la reunión correspondiente a este mes tuvimos la fortuna de poder escuchar la magnífica conferencia dictada por el destacado orquideólogo Tom Mirenda, con el interesante tema “Los misterios de la polinización de orquídeas” contamos con la traducción de Juan Carlos Uribe. Hubo una buena asistencia de socios y se inscribieron 96 plantas. El premio otorgado por los asistentes fue para la planta *Encyclia prismatocarpa* de la socia Karina de Villegas.

El martes 13 de este mes de agosto, se efectuó una salida con el Grupo de estudio a Eucaliptos, la hermosa finca de Alba Luz de Campo en Dapa, quién gentilmente la facilitó para la reunión y tuvimos la charla de Andrea Niessen sobre “La influencia de los viveros en la comercialización de las orquídeas”, tema que ella presentó en la reciente Exposición de la Sociedad Colombiana de Orquideología en Medellín. Asistimos 32 socios y recibimos magníficas y agradables atenciones de nuestra anfitriona. Además tuvimos la oportunidad de conocer las lindísimas instalaciones que el sitio ofrece para hospedarse.

La Asociación participo con éxito en varias de las Exposiciones realizadas en este tiempo, como fueron la de Buga, entre el 17 y el 21 de Julio, con un montaje organizado por Sebastián Aguirre, Beatriz de Escobar, Lucero de Tenorio, Himer Holguín, Janel de Cruz, María del Carmen Arango y mi persona. Se obtuvieron 8 trofeos de grupo, además de las cintas a las diferentes plantas. Luego viajamos a Medellín, del 4 al 11 de Agosto, donde se encargaron del montaje Andrea Niessen, Juan Carlos Uribe y Sebastián Aguirre, el cual nos valió se le otorgara al stand una medalla de plata por el buen diseño, la buena calidad de plantas, con buen flujo de color, pudiéndose apreciar bien todas la orquídeas. También ganó el premio a la Mejor Especie Extranjera con el Dendrobium lineale de Orquídeas del Valle y tres trofeos más que aparecen en el Palmarés. Viajamos también a Pereira entre el 20 y el 25 de este mes; allí se encargaron del montaje Lucero de Tenorio, Beatriz de Escobar, Himer Holguín y Sebastián Aguirre. Estamos pendientes de la información de los premios obtenidos por la AVO.

Como podrán ver ha sido una activa y exitosa participación. Agradecemos a los socios su importante colaboración que permitió obtener tan destacados logros.

Estamos organizando nuevas salidas dentro de nuestro proyecto "Puertas Abiertas a la Comunidad", para que puedan participar personas no afiliadas y en esta forma atraerlas para que ingresen a nuestra Asociación.

La Asociación Bogotana de Orquideología, invita a participar de la XVIII Exposición Nacional de Orquídeas que se realizará en Bogotá del 10 al 15 de septiembre. El jueves 12 realizarán el paseo tradicional de bienvenida a la Reserva La Selva de propiedad del Dr. Carlos Uribe Vélez, están cordialmente invitados. Igualmente esperamos como siempre de su colaboración con el préstamo de las plantas.

Quiero recordarles la importancia de asistir a nuestra reunión mensual que se llevará a cabo el próximo miércoles 28 de este mes, con una conferencia a cargo del biólogo Angel Vale con el tema “Las vandaceas: de allá y de acá”.

Se aproxima nuestro máximo evento, CaliOrquídeas, en noviembre próximo. Alistémonos a trabajar intensamente para obtener un importantísimo resultado.

Nos vemos el miércoles.

María del Rosario  
Presidente

## CONFERENCISTA

**Ángel Vale:** Biólogo de la Universidad de La Habana (Cuba) Sus principales temas de investigación son la taxonomía y sistemática de las orquídeas caribeñas, el origen y las consecuencias de la polinización por engaño y la biología reproductiva de plantas en general, con un énfasis en el rol de las interacciones planta-animal, planta-hongo y planta-planta en la dinámica y evolución del mundo vivo. Actualmente, se ha planteado investigar los posibles efectos del cambio climático sobre la distribución y conservación de orquídeas andinas y sus principales mutualistas (polinizadores y hongos micorrízicos), así como la ecología reproductiva de algunas especies colombianas de Vanilla, entre otros temas.

### **Las vandáceas: de allá y de acá.**

Resumen: La tribu Vandaeae incluye cerca de 2000 especies procedentes de todas las regiones tropicales del mundo. Ella incluye a géneros de gran importancia hortícola como Phalaenopsis, Vanda, Ascocentrum, Aerides, Angraecum, Aerangis, Acampe, y Neofinetia entre otros. Mención aparte merecen los géneros americanos de la tribu (Dendrophyllax, Campylocentrum y Harrisella) curiosamente más emparentados con los géneros propios del Sur de África y Madagascar. Se listan los principales géneros y especies más emblemáticas, hermosas y curiosas incluyendo algunos muy poco conocidas. Además se discuten la morfología, adaptaciones a los diversos hábitos de vida y polinizadores, así como los requerimientos de cultivo de una parte importante de especies. Por último se muestran algunos híbridos de relevancia y se explican sus orígenes y fuentes de variación a partir del set de especies empleadas en los trabajos de hibridación de estas plantas.

## EL HOMBRE Y LAS ORQUÍDEAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Se estima que las orquídeas aparecieron sobre la faz de la Tierra hace unos 100 ó 200 millones de años en el Archipiélago de Borneo y desde ahí se extendieron a todos los continentes. El hombre apareció mucho tiempo después y posiblemente, cuando inició la colonización del planeta, estas plantas fueron para él un componente más de la naturaleza. Sin embargo, conforme fue desarrollando su cultura, comenzó a interesarse por las bellezas naturales, de tal suerte, que en un momento no determinado de la historia puso su atención en esta noble familia de plantas, atraído probablemente por la fascinación que las orquídeas despiertan en el ser humano.

Las primeras evidencias documentadas del interés humano por las orquídeas aparecen en la China, aproximadamente 3000 años atrás, reflejadas en objetos de arte, como pinturas y bordados. Los primeros registros escritos también se encuentran en el Oriente, cuando el gran filósofo Confucio (551 – 479 A.C.) hace referencia a la belleza de algunas orquídeas cultivadas en aquella época. El primer libro publicado sobre estas plantas se hizo también en China, durante el año 1233 de nuestra era y se llamó Chin-chang Lan-pu.

En las culturas del Oriente Medio y específicamente en lo que hoy es Irán, Iraq y Turquía comenzaron a utilizar las orquídeas para cubrir otras necesidades humanas. Ellos emplearon los tubérculos de varias especies del género *Orchis*, para fabricar una bebida tonificante alta en calorías, llamada “Sahlep” o “Salep”, esta bebida también se consumió en India, Egipto, Grecia, Roma y en muchos países europeos antes de la introducción del té. El salep contiene gran cantidad de almidones, azúcares y es consumido principalmente en las épocas frías del año. En la actualidad, es

utilizado en algunos países, donde aún se le atribuyen cualidades revitalizantes y curativas.

En las culturas accidentales hay referencias de las orquídeas desde la época de los griegos. Teofrasto (370-285 A.C.) fue el primero en describir algunas orquídeas y particularmente el género *Orchis*, el cual dio origen al nombre de toda la familia. El nombró ese género así, pues los tubérculos que produce esa orquídea terrestre semejan los testículos, que en griego equivale al término “*orchis*”.

Durante los tiempo antiguos y la Edad Media los tubérculos de las especies de *Orchis* fueron usados por curanderos y “médicos” como afrodisiacos, basados en la creencia de que las partes de la planta con similitud a los órganos humanos, ayudaban a corregir deficiencias fisiológicas en ellos. En esas épocas y aún en tiempos modernos, se usan otras especies para tratar males del hígado, pulmones, mal de gota y como vermífugos. Otro uso dado a las orquídeas fue el de la esencia para la preparación de brebajes de amor, pues también se les atribuyeron poderes mágicos.

En las culturas indígenas de América se han encontrado diseños posiblemente inspirados en plantas de la familia Orchidaceae, plasmados en oro, arcilla y pinturas, pero no se conocen evidencias objetivas de su significado. La primer referencia escrita sobre una orquídea se hizo en 1552, cuando Hernán Cortés en su escritos a los reyes de España, menciona una sustancia aromática que los aztecas agregaban a las bebidas y era extraída de una orquídea trepadora. Esta sustancia es la vainilla obtenida de los frutos (cápsulas) de *Vanilla* spp.

A partir del siglo XVII la actitud humana hacía las orquídeas cambió significativamente y en muchos aspectos se contrapuso, a lo acontecido hasta ese momento en el mundo, pues en las culturas antes mencionadas, existía un interés artístico o utilitario sin poner



en peligro ninguno de los géneros pertenecientes a esta familia. Sin embargo, a partir de este siglo dio inicio a saqueo indiscriminado del patrimonio orquideológico en las colonias de América, Asia y África. Un hecho que contribuyó a esta infortunada actitud fue el florecimiento de la primera orquídea tropical en Europa, hecho ocurrido entre 1634 y 1685. Esta fue la *Brasavola nodosa*, llevada desde Curacao a Holanda, acontecimiento que encendió, aún más, las ansias de los horticultores europeos por poseer un mayor número y variedad de orquídeas exóticas.

Por ignorancia, miles y miles de orquídeas, murieron en invernaderos que pretendían simular las condiciones tropicales, conocidas por los cultivadores apenas por referencias. En ese entonces se creía que las condiciones óptimas eran invernaderos calientes, sofocantes, sin aireación y oscuros. Esto se fue descartando por tanteo y error hasta encontrar las condiciones necesarias para muchas especies. Durante ese periodo, millones de plantas fueron colectadas en los trópicos, embarcaciones y transportadas en las bodegas de barcos, condiciones que propiciaron la muerte de un alto porcentaje de ellas.

En el siglo XIX el panorama varió un poco, al interesarse los botánicos en diversos aspectos de las orquídeas y publicarse numerosas experiencias exitosas en el cultivo de estas plantas. Fue en este siglo cuando John Lindley (padre de la orquideología) se dedicó a estudiar las orquídeas publicando numerosos informes y varios libros sobre su clasificación. En sus publicaciones estableció las bases para cultivar orquídeas en esas latitudes y producir plantas híbridas. El primer híbrido conocido floreció en 1856 y se obtuvo al cruzar *Calanthe Furcata* x *Calanthe masuca*, el resultado de este cruce fue denominado *Calanthe domingi* por J. Lindley.

El establecimiento de plantas a partir de semillas se hizo por muchos años utilizando la simbiosis orquídea-hongo, hasta que en

el siglo XX, durante los años veinte Lewis Knudson, cuestionó la necesidad del hongo en el medio y propuso la utilización de un asimbiótico hecho con agar, sales minerales y azúcares. Como demostración de su tesis, alrededor de 1930, logró producir plantas adultas empleando este método.

En la actualidad la Orquideología es una ciencia plenamente desarrollada y poseedora de un vigoroso dinamismo. Numerosos orquideólogos han abierto perspectivas muy prometedoras para el futuro, mediante el uso de maravillosas herramientas puestas a disposición del hombre, por el avance científico y tecnológico contemporáneo, como la biotecnología y la ingeniería genética.

Artículo suministrado por la Sra. Janel de Cruz  
Sacado del libro Orquídeas generalidades y cultivo  
German Rivera Coto  
Costa Rica

## SOCIALES

### Cumpleaños Socios

Muchas felicidades para los socios que cumplen años en el mes de septiembre:

Catalina González	14	Alberto Castillo Correa	16
Carlos Humberto Tejada	15	Andrea Niessen Barth	28
Sebastián Aguirre	16		

### **Condolencia**

Enviamos un saludo muy especial a nuestra querida socia Claudia Uribe de Piedrahita, por la reciente pérdida de su padre Vicente Uribe. Para ella un fuerte abrazo.

### **Matrimonio**

Felicitamos a nuestro querido socio Alejandro Pérez Duarte, por el matrimonio de su hija Verónica Pérez Vidal con el Sr. Juan Pablo Silva. Les deseamos toda la felicidad del mundo.

## **EXPOSICIONES 2019**

- XVIII Exposición Nacional de Orquídeas  
Del 10 al 15 de Septiembre de 2019  
Asociación Bogotana de Orquideología
  
- Exposición Internacional de Orquídeas  
CaliOrquídeas 2019  
Del 13 al 17 de Noviembre de 2019  
Asociación Vallecaucana de Orquideología

## PRODUCTOS DEL ALMACEN

Osmocote (250 grs)	\$ 20.000
Cosmoceel	\$ 20.000
Crecifol	\$ 20.500
Coljab florecencia	\$ 7.500
Coljab Desarrollo	\$ 5.500
Robusto M (250 grs.)	\$ 6.500
Superthrive (1 Onza)	\$ 22.000
Seperthrive (2 Onzas)	\$ 42.000
Orquiabono de 200 gr.	\$ 11.000
Orquiabono de 500 gr.	\$ 15.000
Orquiabono de 1.000 gr.	\$ 25.000
Ridomil de 50 gr.	\$ 3.500
Manzate de 50 gr.	\$ 3.500
Estopa de coco (200 gr.)	\$ 3.100
Medio de Siembra Grueso y Mediano (Bulto de 6 k.)	\$ 18.000
Medio de Siembra Fino	\$ 19.000
Orquimedio de 1 Kg.	\$ 8.000
<b>Materas de Barro</b>	
No. 1	\$ 4.500
No. 2	\$ 5.300
No. 3	\$ 6.200
<b>Palos de Café</b>	
Palos No. 1	\$ 3.800
Palos No. 2	\$ 4.400
Palos de Café No. 3	\$ 5.600
Materas Plásticas transparentes P-17	\$ 3.000
Materas Plásticas transparentes P-14	\$ 2.800
Canasta de Alambre Extra-Grande	\$ 25.000
Canasta de Alambre grande	\$ 11.000
Canasta de Alambre tipo Cattleya	\$ 7.000
Canasta de Alambre tipo Stanhopea	\$ 6.500
Canasta de Alambre Pequeñitas	\$ 4.800
Libro Guía de Orquídeas	\$ 15.000
Manual Cultivo de Orquídeas	\$ 50.000