



Asociación Vallecaucana de orquideología

Dedicados al Estudio, Conservación y Cultivo de las Orquídeas



Dendrobium densiflorum

#485

Boletín Mensual

Novedades y Programación
Septiembre 2019

BOLETÍN No. 485 – SEPTIEMBRE – 2019

“Problemáticas actuales y retos para la conservación
de las orquídeas”

Biólogo David Haeltelman

Miércoles 25 de Septiembre de 2019

4: p.m.

ORQUIDEORAMA

EDITORIAL SEPTIEMBRE DE 2019.

Apreciados amigos.

Un nuevo mes ha pasado y aquí estoy de nuevo dirigiéndome a ustedes para hacer un pequeño recuento de nuestro que hacer habitual y actual.

Como está establecido, nos reunimos el último miércoles de Agosto en nuestra reunión mensual con una buena asistencia de socios llevando sus más lindas plantas. Entre ellas se escogió como la mejor del mes, el *Angraecum Veitchei* de Valeria de Estrada. Tuvimos la interesantísima charla dictada por el orquideólogo Angel Vale, con el tema “Las vandaceas de allá y de acá”.

Entre el 10 y el 15 del mes de agosto, la AVO participó de la Exposición nacional de orquídeas organizada por la Asociación bogotana, obteniendo 9 trofeos de grupo, además de las cintas otorgadas a las plantas de nuestros socios. El montaje del Stand estuvo a cargo de Sebastián Aguirre, Germán Villegas y Patricia Recio. Agradecemos a ellos su importante colaboración y a los socios por el préstamo de sus plantas.

El pasado martes 17 tuvimos la reunión del grupo de Estudio que en adelante se llamará “Entendiendo las orquídeas” con la magnífica y amena charla dictada por nuestro eficiente y colaborador socio Sebastián Aguirre, titulada “La *Cattleya quadricolor* y el Bosque Seco Tropical”.

De nuevo les recordamos que en dos meses tendremos nuestra muestra “CaliOrquídeas 2019”. Colaboremos con su difusión. Como este año no hay coctel, se entregarán a ustedes, de acuerdo a determinación de la Asamblea, 15 boletas para el ingreso a la Exposición, por valor de \$150.000.00, que serán cobrados en dos

cuotas, repartidas en los meses de septiembre y octubre del presente año.

Les contamos que tuvimos la visita de la supervisora del Ministerio de Cultura, quien vino a enterarse del proyecto “Orquideorama puertas abiertas”, que la AVO está desarrollando con el aporte que esa Entidad nos hizo. Y precisamente para ese proyecto, se efectuó una reunión con el personal de guías que atenderá a los visitantes.

En este boletín publicamos la segunda Entrevista que nuestra socia Margarita Trejos de Meza está haciendo a los orquideólogos destacados de nuestra Asociación. Con su lectura podrán enterarse de sus importantes trayectorias y ejecutorias.

El próximo miércoles 25, tendremos la reunión mensual de septiembre y la conferencia “Problemáticas actuales y retos para la conservación de las orquídeas: acciones posibles en busca de la sostenibilidad”, será presentada por David Haeltelman, biólogo belga, residente en Colombia y guía de naturaleza. Los esperamos. No falten. Y no olviden prestarnos sus plantas con el fin de organizar una muestra para los grupos que visitarán el Orquideorama.

Cordialmente

María del Rosario Malveyh
Presidente.

AMORES Y AMORIOS DE ORQUIDEÓLOGOS Y SUS ORQUÍDEAS.

Capítulo II

“UNA DUPLETA TRIUNFADORA”

Por Margarita Trejos de Meza

Colombia es un País con una extraordinaria situación geográfica, impactante topografía, inmensas riquezas y una reconfortante variedad étnica. Podría ser el mejor del mundo. Pero, lastimosamente, ha debido afrontar grandísimas dificultades que lo vienen ubicando como un país muy diferente a lo que realmente es. Pero para fortuna nuestra aparecen esporádicamente personajes que con sus actuaciones nos regresan la vitalidad y el deseo de luchar para demostrar que no somos violencia, guerra o dolor. Somos alegría, color, paisajes, gente emprendedora, ciudades progresistas.

Y encontramos artistas de las plásticas, la música, las ciencias, la danza, el teatro y tantas otras áreas que han dado lustre a nuestro país. Pero tal vez en el campo en el que más nos destacamos a nivel mundial, es en el deporte, que nos ha dado numerosos e importantes títulos. Vemos como, recientemente, un joven ciclista, Egan Bernal, se coronó como el mejor del mundo al ganar el importantísimo Tour de Francia; y la pareja de tenistas vallecaucanos Farah y Cabal, obtuvieron resonante triunfo en el torneo de Wimbledon y posteriormente el del Abierto de Estados Unidos. Esto nos puso a analizar cual otra actividad nos da renombre y encontramos que hay una, menos conocida pero de gran importancia por su relación con el medio ambiente y es la Orquideología.

Nuestro país es el más biodiverso del mundo en este aspecto, y nuestra *catleya trianae*, (flor de mayo o lirio de mayo), nombrada así en honor a

William Cattley y José Jerónimo Trianae, fue acogida por concepto de Emilio Robledo en 1936 como la flor emblemática de Colombia. Y ahora que estamos pasando por la cúspide del deporte, con destacados representantes del género, resaltamos que nosotros tenemos también en nuestra AVO, una “Dupleta Triunfadora”, conformada por nuestros destacados orquideólogos Andrea Niessen y Juan Carlos Uribe. Ellos han llegado al importante sitio que ocupan, corroborándonos la premisa de que para alcanzar logros se necesita, además de talento, mucha dedicación, esfuerzo, perseverancia, anhelos y mucha entrega por su oficio. ¿Cómo se conformó esta dupleta? Fue el amor el que los unió y esta es su historia.

Probablemente no todo el mundo conozca los nombres de Andrea y Juan Carlos. Pero muchos sí saben con seguridad donde conseguir un bello y delicado presente para obsequiar a su novia o prometida, para engalanar la Iglesia el día de su boda, para despedir en medio de dulces aromas y belleza al familiar que parte para siempre, para decorar un espacio o realzar un evento. O sencillamente para descrestar a las amigas con un bellísimo centro de mesa en su sala, haciéndoles creer que esas hermosas flores las cultiva en el jardín de la casa. Y todo esto lo logran porque en Cali existe un sitio donde encontrar bellísimas y variadas orquídeas, manejado por un par de personas que conocen la intimidad de esas flores y tienen la disponibilidad y la voluntad de asesorar adecuadamente a todo aquel que recurre a ellos. Su nombre Orquídeas del Valle, con casi 30 años de ininterrumpida actividad en este difícil campo de las escasas y preciosas flores. Y sus dueños ocupan este segundo capítulo de nuestras crónicas.

ANDREA NIESSEN Y JUÁN CARLOS URIBE!!!! Presentes!!!!



Agradezco a ellos me concedieran parte de su precioso tiempo para adentrar un poco en la intimidad de sus vidas y mostrar a nuestros orquideólogos y a todo el que se interese en el tema, como se puede llegar a ocupar destacados lugares en su trabajo. Juan Carlos nos aclara que fue Andrea quien se inició en esta actividad, así que empezamos con ella.

Andrea nació en Cali, el 28 de septiembre de 1958, en el hogar de los esposos Peter Niessen y Eva Barth. Los padres vivían en un apartamento y todos los fines de semana llevaban a sus dos niñas a casa del abuelo Erich Barth, quien vivía en una casona que el mismo construyó en 1929 y que hoy es ocupada por nuestra pareja de entrevistados.

Allí don Erich tenía como hobby el cultivo de orquídeas y Andrea con su hermana disfrutaban jugando con las bellas plantas en una mesita que les armaba el abuelo. Casualmente, en este mismo sitio, hoy tiene Andrea su negocio. Fue una fuerte influencia, pues la tía también las cultivaba. Crecieron en medio de orquídeas. Los estudios secundarios los realizó Andrea en el colegio Alemán, luego en la Universidad del Valle estudió Biología y trabajó por 10 años en el CIAT hasta 1991, cuando se retiró a dedicarse de lleno a las orquídeas. Realizó una Maestría en Biología y Biología molecular en los Estados Unidos.

Juan Carlos Uribe Rivas, vallecaucano por lo Uribe y bogotano por lo Rivas, pero de origen Cundiboyacense, nació en el hogar conformado por Jaime Uribe Urdinola y Rosa Rivas Montaña. Realizó sus estudios profesionales de Agronomía en la Universidad Nacional y por azares del destino, terminó manejando la finca de su padre, una de las más grandes que existían en el país. Muchas veces le tocó participar en las Exposiciones ganaderas como traductor de los jueces gringos que venían del exterior a los concursos, adquiriendo muchos conocimientos en este aspecto. Sus abuelos, personajes importantes de la política nacional ocuparon cargos muy destacados en las altas esferas. Ambos, dueños de grandes fincas donde se fomentaba la ganadería y la agricultura influyeron en la afición de Juan Carlos por esa actividad. Estando en sus estudios universitarios, el profesor de Taxonomía mandó a los estudiantes a recoger plantas de la zona de Cachipay, que tenía un clima parecido al de Fusagasugá, de los más interesantes para el cultivo de la Orquídea por los cambios de la temperatura diurna y nocturna. Estando allí, fueron a una finca donde Juan Carlos se encontró con la llamativa planta. El zapatico, la orquídea del billete de 50 y la Cuna de Venus se dejaron conocer del estudiante. Él solo conocía que estas lindas flores pertenecían a una gran familia botánica de plantas llamada orchidaceae y sabía solo distinguirlas, no más que eso. Después de hacer un postgrado sobre pastos, regresó a Cali, donde sus

padres se habían instalado, después de vivir un tiempo en Bogotá cuando su padre se desempeñó como Gerente del IDEMA. En Cali él continuó con su trabajo en la ganadería, pero en poco tiempo adoptó el hobby de la orquídea. Y quién lo creyera, fue esta planta la que unió a Juan Carlos y Andrea.

LA AVO.



Andrea ingresó a la Asociación en el año de 1978, siendo presidente Gustavo Álvarez Gardeazabal, por insinuación de Elly Burckhardt, quién era muy amiga de su tía Annelise. Recuerda que algún día, siendo Elly Presidente, llevó al Orquideorama una bella miniatura, una Sigmatastrix, y como ella era una jovencita, causó gran sensación entre los socios, sorprendidos de que a su edad, tuviera semejante especie. Muy pronto fue incorporada a la Junta Directiva de la Entidad y ocupó el cargo de Presidente por 5 períodos consecutivos, de 1992 a 1997. Juan Carlos, a su llegada a Cali en 1983, en el desarrollo de su actividad ganadera, se conoció con la Sra. Lucía Burckhardt quién cultivaba orquídeas y que lo impulsó a ingresar a la AVO en 1984, 6 años después de Andrea. Aunque

él continuó con su labor ganadera, por su relación con Andrea incorporó la Orquideología a su trabajo, pues ya se había despertado su interés por la planta.

De la AVO, nos cuentan que era una Asociación bastante unida, un grupo de 120 señoras y señores amantes de la orquídea, que luchaban por dar a conocer la planta. Andrea le recibió la Presidencia a Amanda de Ossa y tuvo al famoso Roque como su vicepresidente, quién tenía una doble función, pues también se encargaba del arreglo de los jardines. En otro período su Vice fue Roberto de Angulo. Había mucha colaboración de algunos de los socios como Lucero de Tenorio y Maruja de Navia, pero como siempre solo un 10 o 15 por ciento del resto participaban. Esto parece ha sucedido siempre. Las exposiciones que organizaban eran muy novedosas y no se hacían Internacionales sino cada 3 o 4 años. Asistía gran número de personas, en ocasiones 12.000 o 25.000 y el ingreso tenía muy bajo costo.

En esa época el manejo del Orquideorama estaba a cargo de Emsirva, que acostumbraba realizar allí las reuniones sociales de sus empleados. Había menos gastos pues no debíamos pagar ni agua ni luz, pero era muy difícil su financiación. Este es un problema de siempre. La AVO organizó Exposiciones que han dejado huella, como aquella en que trajeron 25 expositores internacionales e ingresaron a la muestra 25.000 personas. Siempre asistía muchísimo público. Y no se entiende por qué, si hoy en día son mejores y más completas, hay mucho menos asistencia. Podría pensarse en vincular más expositores independientes como un atractivo diferente.

En la actualidad Andrea continúa como parte fundamental de la Junta Directiva de la Entidad y encuentra que se están programando actividades muy interesantes tanto para atraer público a las muestras, como para lograr que se vinculen nuevos socios a la AVO.

EL TRIÁNGULO.



Pareciera que este es el momento del origen de nuestra Dupleta. Se efectuaba una reunión en el Orquideorama, en la que Andrea iba a dictar una charla sobre la Exposición Mundial realizada en Miami, cuando se presentó allí Juan Carlos, un apuesto joven que se destacaba en medio de los socios, todos algo mayorcitos. El impacto causado en la conferencista, fue inmediato. Flechazo certero, aunque el nuevo socio no demostraba nada. “Era creído y disimulado”, nos confiesa Andrea, pero él también se sintió impresionado por la chica.

Esto fue suficiente para que los miembros de la AVO se empezaran a confabular para unir a la pareja. Les encomendaban trabajos conjuntos, les creaban ambientes especiales para que ellos tuvieran sus encuentros “furtivos”. Y no sabemos si esto surgió efecto, pero el hecho es que un 7 de octubre se ennoviaron. Y aquí se presentó un momento “truculento”. Juan Carlos debió aceptar formar un Triángulo amoroso, pues Andrea tenía un personaje que la venía acompañando desde niña y del que no podía desprenderse pues ocupaba sus momentos más importantes. Y han

de saber que este Trío, conformado por Juan Carlos, Andrea y la Orquídea, se inició con el noviazgo y continúa sin tropiezos hasta hoy en día. Los tres conviven en armonía gracias a la entrega, la constancia, mucho amor y... nada de celos. Estando ella vinculada al CIAT, le resultó la oportunidad de viajar a hacer una maestría a USA, y aunque ella estaba muy indecisa por lo reciente de su nueva relación, estimulada por su novio, viajó un 2 de enero del 85. Y cuál sería su afán de volver al lado de su amado, que el estudio sobre Biología y Biología molecular que duraba 2 años, ella lo hizo en uno. Y aunque le ofrecieron que podría hacer su doctorado y el de Juan Carlos en corto tiempo, ella no lo aceptó pues esto retrasaría sus planes con las orquídeas. Mientras estaba allá, el novio la visitó por un mes, que delicia! y tuvieron la oportunidad de conocer juntos un sin número de viveros y relacionarse con personajes importantes en este campo. Andrea aprovechó su estadía para adquirir y traer a Cali elementos para el laboratorio que ya tenían proyectado hacer, los libros para la tesis y un “moderno” computador de la época. Regresó a Cali un 22 de diciembre y celebró su matrimonio con Juan Carlos el 11 de Enero siguiente.

EL VIVERO COMERCIAL.



A la Exposición que la AVO efectuó en 1984, asistió un importante orquideólogo que tenía un inmenso cultivo de Phalaenopsis en Malibú, California y trajo una gran cantidad a venderlas durante la muestra. Fue la locura. Nuestra pareja todavía estaba de novios pero tenían el proyecto de su vivero comercial, por lo que le compraron algunas plantas que llevaron a casa de Andrea. Allí iba Juan Carlos a cuidarlas cuando su novia viajó a USA. Él también tenía algunas en Garzonero, finca de sus padres, situada entre Buga y Tuluá. Cuando ella viajó a especializarse, se estaba construyendo la casa de El Pedregal en Ginebra, y allí hicieron un pequeño vivero en guadua donde llevaron posteriormente las matas de ambos. La idea del negocio estuvo desde un comienzo en sus pensamientos, pues consideraban que era un proyecto muy rentable por los altos costos en que se vendían las orquídeas. Este ha sido un hobby que les ha dado muchas satisfacciones, pero los logros los han obtenido con muchísimo esfuerzo, iniciado sin capital, solo el apoyo de las familias y por la fortuna de tener un espacio donde realizarlo, con muchísimo trabajo, sacrificio y dedicación. También los impulsó a éste proyecto el deseo de lograr criar y educar bien a los hijos. Y salieron adelante y han aguantado muchos embates pues les gusta lo que hacen. Actualmente tienen 7 viveros ubicados en 4 diferentes sedes, que reúnen las características de clima y ambiente necesarias para el cultivo de los diferentes géneros, especies e híbridos que han llevado allí. La planta de cargos se compone de 17 empleados en nómina que conforman una gran familia, algunos de ellos con casi 30 años de vinculación. Ya hay nietos de los primeros trabajadores. Allí prima el buen trato, manejo cordial y la confianza que permite que ellos se involucren cada día más al sitio de trabajo. Esto le permite a nuestra pareja poder efectuar sus constantes viajes al exterior con toda tranquilidad, pues saben que el negocio funciona idóneamente.

Hoy en día tienen una gran diversidad de plantas pero no las cantidades necesarias para atender un mercado que aumenta constantemente, como

es el caso de las Phalaenopsis que requieren de una producción masiva con una gran capacidad de financiación para surtir la enorme demanda. Observan que las ventas se inclinan y dependen de las veleidades de la moda. Unas veces los Lepanthes, otras los Pleurothallis o las Maxillarias y en el momento han vuelto las Cattleyas. Por esto deben estar siempre preparados con una gran variedad para complacer a la clientela. En su afán de brindar un complemento para la venta de sus orquídeas, Andrea tomó un curso de floristería lo cual le permite mostrar un nuevo atractivo en las ventas, con lindísimos arreglos.



Actualmente están construyendo un nuevo vivero pues uno de sus hijos se ha vinculado al trabajo, encargándose de las redes sociales, la Tienda en línea y el Instagram, donde tienen más de 26.000 seguidores. Sostener un vivero como éste, tan exitoso, ha requerido de mucha persistencia, entrega total, manteniendo siempre un alto nivel de trabajo y brindando magnífico servicio y variedad en la oferta.

VIAJES, EXPOSICIONES, DISTINCIONES.

Han sido numerosos los viajes realizados por Andrea y Juan Carlos con sus amadas orquídeas, las cuales exponen y venden, obteniendo en esta forma ingresos y premios. Así mismo dictaban conferencias. En el interior del país han visitado todas las ciudades donde se efectúan exposiciones. En el exterior, fue Quito la primera ciudad visitada, en 1994, con ocasión de realizarse una muestra de orquídeas. Allí, uno de los organizadores de la mundial que se efectuaría en Brasil, los invitó a asistir, pues consideró que tenían la calidad para ello. Así empezaron a figurar en la Orquideología del mundo. Han viajado además a Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Suecia y a casi todos los países de Europa occidental, Suiza, Portugal, España y Dinamarca. También han ido numerosas veces a Estados Unidos, África y Suramérica. A muchos de estos viajes llevaban a sus niños de 9 y 10 años, y ellos que ya conocían ese trabajo, se involucraban ayudando en el desempaque y en la venta de las plantas. La familia trabajando unida. Tenían establecidas sus rutas y en una oportunidad, en una Van, recorrieron 12.000 km. Toda una odisea.



Como Colombia en esas épocas solo se conocía por la droga y la violencia, al llegar ellos con las bellas plantas, los colombianos asistentes a las

muestras se sentían felices y orgullosos de oír hablar de su País en forma tan hermosa e importante. Ellos siempre, en sus salidas, llevan la imagen bella de Colombia. Hacían y hacen Patria por el mundo entero. Cada viaje conlleva inmenso estrés, desde el mismo momento en que cuatro meses atrás, empiezan su preparación. Llanto, lucha, angustia, fueron muchas veces sus acompañantes. Pero nunca se han dado por vencidos. Y nunca han quedado mal. Siempre lo han logrado, con la satisfacción de haberlo hecho dentro de los límites legales, sin recurrir nunca a “ayuditas” indebidas. Han obtenido gran cantidad de premios y distinciones. Siempre sus stands al final, lucen el azul intenso de los primeros puestos y las cintas con los anhelados trofeos. Recuerdan una medalla de plata que les fue otorgada en Brasil, a la mejor Miltoniopsis. Pero confiesan que hay algo que les impactó enormemente y fue el Acto realizado en su honor en Diciembre de 2017 por la Asociación Bugueña de Orquideología, cuando, en medio de una elegante ceremonia, le entregaron a Andrea una bellísima medalla. Otro momento emotivo, pues marcó la importancia de Andrea y de Orquídeas del Valle, fue durante una Exposición en Rio de Janeiro en 1996, cuando le fue presentado un eminente Orquideólogo, el Dr. Luber, y él, al saludarla expresó que hacía tiempo que quería conocerla, dejando así constancia de la importancia de nuestra entrevistada. Ella inmediatamente le invitó a la muestra que se realizaría el año siguiente en Cali, lo cual aceptó, y su asistencia fue un inmenso logro. Luber era especialista en Pleurothallis, de la cual tenía numerosas publicaciones.

DOMINIO DEL TEMA.

Es de admirar el enorme conocimiento que tienen de nuestra planta, logrado a lo largo de todos estos años, con la lectura de gran cantidad de libros adquiridos en sus viajes, sus continuas y constantes relaciones con personalidades de la orquideología, las visitas a numerosos viveros

durante su permanencia en USA haciendo su maestría, el dominio del inglés, el alemán y por supuesto el español, que les ha facilitado acceder a muchísima información privilegiada, y el poder recibir los Boletines de Asociaciones científicas dedicados a la orquídea. Siempre demuestran un dominio total de esta temática. Son expertos en la materia.

PLANTAS DE SUS AFECTOS...Y OTRAS.

Ellos sienten que todas son importantes para ellos. Pero hay algunas que les producen un sentimiento muy especial, Andrea recuerda que cuando estaba pequeña su abuelo tenía una planta de color naranja con tres flores que nunca volvió a ver en su vida, interesada en esta planta, mostro una foto al Sr. Ismael Miranda quién era el proveedor de orquídeas del abuelo. Él le comentó que la había visto en un cacaotal en el Cauca. Organizaron viaje a buscarla y la encontraron, nombrándola en honor y con el nombre del abuelo Erich. Lograron su reproducción, por cierto que con mucha dificultad, y en esa época fue la orquídea más premiada por la AOS. Por supuesto que otra ligada a sus recuerdos es la primera orquídea descubierta por ellos, la *Chondrorhyncha andrea*. Siempre les preguntan cuál creen que es la planta más extraña que han tenido. Ellos nos hablan de *Solenangis aphylla*, cuyas raíces hacen la fotosíntesis, no tiene hojas y las flores brotan en medio de esas raíces. Tuvimos oportunidad de conocerla, pues nuestro Socio Gabriel Córdoba la llevó a una reunión mensual en la que obviamente recibió su cinta azul.



“DEFUNCIONES” DOLOROSAS, SUS CAUSAS Y COMO EVITARLAS.

Es muy raro el Orquideólogo al que no se le haya muerto una orquídea y ellos no son la excepción. Han tenido varias experiencias dolorosas, como la muerte de una bellísima y valiosa phalaenopsis. Pero se consuelan recordando la frase de un Orquideólogo norteamericano que decía “Esa se fue al cielo de las orquídeas”. Qué hermoso debe ser ese cielo.!!

A veces estas muertes son inexplicables, no se encuentran las causas. Pero por lo general se deben a que algo ha fallado en el mantenimiento. Cambios en el área de siembra o en el ambiente, deficiencias en la fumigación, en el abono o en el riego, raíces que se entremezclan y no se separan a tiempo. El buen mantenimiento es básico para su conservación. Esto en cuanto a las pérdidas en vivero. Pero hay algo más impactante y son las pérdidas que se están dando a nivel de los hábitats de las orquídeas a causa de la deforestación. Por eso es tan importante la conservación in situ, en viveros, en invernaderos, manteniéndolas en condiciones óptimas hasta que el hábitat original esté de nuevo en buen estado, para regresarlas allí. En muchas ocasiones las orquídeas vuelven a surgir espontáneamente. Los gobiernos son los obligados a conservar bien los hábitats, pero no lo hacen.

PERSONAJES INFLUYENTES EN SU ACTIVIDAD COMO ORQUIDEÓLOGOS.

Son muchas las personalidades que han influido en su actividad. Pero talvez de la primera persona que recibieron ayuda o recomendaciones fue el Sr. Tsubota. También Maruja Saa de Navia fue su gentil colaboradora y dueña de la mejor colección privada que existía en la época. Ella fue quién abrió el espacio a Norte América para nuestra Asociación. Era una persona sumamente bien reconocida en Cali y en el País en ese campo. Propició la construcción del Museo de la Caña y Juan Carlos y Andrea iban mucho a Villa Mercedes, su vivero a polinizar orquídeas. Era la esposa de quien fue

Alcalde de Cali, Álvaro Navia, quién la apoyaba en su labor y participó con Julio Riascos de la cesión del Orquideorama a nuestra Asociación.

EL LABORATORIO.

Se empezó a organizar cuando Andrea estaba haciendo su Magister en USA en 1985. Allá ella adquirió algunos de los elementos más necesarios y a su regreso, después del matrimonio, lo armaron en el cuarto del servicio del apartamento en el que vivían. Solo tenían un estante y los medios los preparaban en la pequeña cocina. Fue un programa sin límite de tiempo y dependía exclusivamente del trabajo de los dos. Cuando se trasladaron a vivir en una casa, el Laboratorio tuvo su “cómodo espacio propio”. En los comienzos reciclaban frascos con sus amigos para sembrar las maticas. En 1992 contrataron a la primera persona que les colaboró en el trabajo pues a Juan Carlos no le alcanzaba el tiempo. Ellos eran conscientes que el proceso era lento y que las primeras flores las verían en cinco años o más, unas más pronto que otras. Producían unas 40 a 50.000 plantas al año, y actualmente utilizan una décima parte de su capacidad, pues no hay ni el suficiente personal ni el mercado para una mayor cantidad. Han producido plantas muy destacadas como Blc. Erich Barth, que ha ganado muchísimas cintas azules, premios de la AOS y trofeos en las Exposiciones en las que ha participado. También han obtenido muchos premios con Phalaenopsis de su laboratorio. Ellos con sus procedimientos tienen cierta independencia y pueden producir lo que ellos quieran, sin estar sujetos a las influencias de otros centros de producción.



PROPAGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA ORQUÍDEA.

Indudablemente Andrea y Juan Carlos cumplen a cabalidad los objetivos básicos de un buen Orquideólogo, la propagación y conservación de la orquídea. La constante producción de variadísimas y numerosas plantas en su completo laboratorio, el idóneo mantenimiento que les proporcionan en sus magníficos viveros y la venta de las plantas que permiten que otras manos continúen su labor, hace que su trabajo sea de gran trascendencia en el Medio.

Y PARA TERMINAR.....

Concluimos nuestra crónica convencidos de la inmensa labor desarrollada por Juan Carlos y Andrea con la bella orquídea. Logros y éxitos de esta DUPLETA TRIUNFADORA, obtenidos a lo largo de más de treinta años de dedicación absoluta, de entrega total, de amor por lo nuestro. Al escuchar sus narraciones, encontramos que ellos lograron cumplir el anhelo que

siempre tuvieron, de mantener la familia unida alrededor de su trabajo. Quizás emularon al abuelo Erich, quién siempre mantuvo a sus nietas involucradas a su afición por las orquídeas.

Ellos son un par de luchadores con metas y pautas claras, que les han permitido llegar al importantísimo lugar que hoy ocupan en Cali, en Colombia y en el mundo en el campo de la ORQUIDEOLOGÍA. Y no es por suerte, como ellos dicen. Es entrega, fortaleza, esfuerzo, dedicación, conocimiento y mucho amor por ese ser con el que conformaron ese maravilloso Triángulo amoroso: LA ORQUÍDEA.

Grabación y fotografías. Sebastián Aguirre.

***** Noticia de gran interés *****

La Asociación tendrá el Sábado 5 de Octubre del 2019, su Taller de Siembra de Orquídeas y será dictado por nuestro socio Juan Carlos Uribe. Invitamos a los socios y amigos a que participen. Están abiertas las inscripciones.

*Horario: De 9 a.m. a 3 p.m.
Valor Socio: \$40.000
Valor Particular \$80.000
Lugar: Sede Orquideorama*

CUMPLEAÑOS SOCIOS MES DE OCTUBRE

Felicitamos a nuestros queridos socios que cumplirán años en el mes de Octubre:

Himer Holguín	1	Julieta Llano García	14
Claudia Loaiza	3	Germán Villegas	16
Francisco Cruz	4	Ma. del Socorro Bahamón	16
Ma. Cristina de Tedesco	4	Gerardo Enrique García V.	27
Alba Luz de Campo	6	Luz María Ayala	31
Héctor González	7		

SOCIALES

Recuperaciones

Enviamos un saludo especial a nuestras socias: Carmen Elena Orozco y Julieta Llano García, por sus quebrantos de salud.

Reciban un fuerte abrazo.

EXPOSICIONES 2019

- Exposición Internacional de Orquídeas
CaliOrquídeas 2019
Del 15 al 17 de Noviembre de 2019
Asociación Vallecaucana de Orquideología